

Приложение 27
УТВЕРЖДЕНО
приказом по основной деятельности
№ 76 о.д. от 30. 08. 2024

к основной образовательной программе
основного общего образования
УТВЕРЖДЕННОЙ
приказом по основной деятельности
№ 73 от 30.08.2022 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Хор»

Пояснительная записка

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разно жанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих *задач* с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

-обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;

-сформировать основы сценической культуры;

-развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;

-развивать творческую активность детей;

-воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Педагогическая деятельность организуется со следующими *принципами*:

-концентричность программного материала, содержание программы и способствование музыкальной деятельности;

-системность, доступность содержания занятий для всех желающих;

-предоставление возможности самовыражения, самореализации.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков. Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:

- подготовку голосового аппарата;
- развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости;

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст детей от 11 до 15 лет. Занятия проводятся по 1 часу 1 раз в неделю, 34 часа в год.

В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В. В. Емельянова, К. Орфа.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Предметными результатами занятий по программе вокального курса являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;

- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Содержание курса внеурочной деятельности

1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4. Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

6. Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.

7. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8. Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

9. Сцендвижение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10. Репертуар.

Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11. Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся

№ п/п	Тема	Дата	Виды внеурочной деятельности обучающихся
1.	Вводное занятие		Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии
2.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения		Слушание хоровое исполнение песен
3.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения		Разучивание песни «Миллион путей»
4.	Звукообразование.		Учиться петь мягким округлым, полетным звуком, используя мягкую атаку;
5.	Музыкальные штрихи		Петь чисто и слаженно в унисон в диапазоне до 1 – ре 2;
6.	Дыхание		Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.
7.	Дикция и артикуляция		Учиться четко и выразительно произносить текст (тест песни «Осень она не спросит»)
8.	Работа над репертуаром.		Разучивание песни «Гимн школы»
9.	Работа над репертуаром.		Работа над текстом и музыкой «Гимн школы»
10.	Дыхание		Учиться владеть правильным певческим дыханием, постепенно распределяя дыхание на фразу
11.	Музыкально-исполнительская работа		Учиться петь на два голоса : песня «По небу плывут облака»
12.	Элементы двухголосья.		Учиться петь на два голоса : песня «По небу плывут облака»
13.	Сценодвижение		Научиться свободно чувствовать себя на сцене во время исполнения произведения
14.	Работа над репертуаром.		Песня «Беловежская пуца», музыка Александры Пахмутовой, слова Николая Добронравова
15.	Работа над репертуаром.		Песня «Беловежская пуца», музыка Александры Пахмутовой, слова Николая Добронравова, «Серенада» Шуберта
16.	Укрепление дыхательных функций в пении.		Упражнения, тренирующие дозирование «вдоха» и удлиненного выдоха. Воспитание чувства «опоры» звука на дыхании в процессе пения. Специальные дыхательные упражнения (шумовые и озвученные). Пение с паузами и формированием звука.
17.	Работа над репертуаром.		Песня «Беловежская пуца», музыка

			Александры Пахмутовой, слова Николая Добронравова, «Серенада» Шуберта
18.	Музыкально-исполнительская работа		Комплекс вокальных упражнений по закреплению певческих навыков у учащихся
19.	Работа над репертуаром.		Песня «Беловежская пуше», музыка Александры Пахмутовой, слова Николая Добронравова, «Серенада» Шуберта
20.	Укрепление дыхательных функций в пении		Упражнения, тренирующие дозирование «вдоха» и удлинённого выдоха. Воспитание чувства «опоры» звука на дыхании в процессе пения. Специальные дыхательные упражнения (шумовые и озвученные). Пение с паузами и формированием звука.
21.	Работа над репертуаром.		Песня «Беловежская пуше», музыка Александры Пахмутовой, слова Николая Добронравова, «Серенада» Шуберта
22.	Музыкально-исполнительская работа		Прослушивание аудио и просмотр видеозаписей концертов профессиональных певцов.
23.	Работа над репертуаром. Песня		Работа с народной песней (пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента).
24.	Работа над репертуаром. Песня		Разучивание народной песни: «Коробейники» Музыка: Антипова В., слова: Некрасов Н.
25.	Работа над репертуаром. Песня		Разучивание народной песни: «Коробейники» Музыка: Антипова В., слова: Некрасов Н.
26.	Работа с солистами		Освоение музыкальной грамоты.
27.	Работа с произведениями современных отечественных композиторов		Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками.
28.	Встречи с вокальными детскими коллективами и обмен концертными программами.		Обмен художественным опытом в целях повышения творческого уровня учащихся студии.
29.	Работа над репертуаром. Песня		Песня «Мой дед уходил на войну». Слова и музыка Валерия Привалова
30.	Работа над репертуаром. Песня		Песня «А закаты алые» музыка: Виталия Осошника, автор слов: Наталия Осошник
31.	Элементы двухголосья.		Развивать умение слушать и слышать партнера при исполнении песни на два голоса
32.	Концертная деятельность		Выступление в доме престарелых д. Извара
33.	Концертная деятельность		Выступление в доме престарелых д. п. Кикерино
34.	Итоговые занятия, творческие отчеты		Выступление на концерте на празднике «День защиты детей»

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности

1. Классная аудиторная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок
2. Актовый зал
3. Магнитно-маркерная доска
4. Компьютер
5. Мультимедийный проектор
6. МФУ
7. Хрестоматия с нотным материалом
8. Сборники песен и хоров
9. Книги о музыке и музыкантах
10. Портреты композиторов и исполнителей
11. Таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания
12. Видеофильмы выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов известных хоровых детских коллективов