

14. Оценочные материалы по предмету музыка

1. Как называется музыкально-сценический жанр, в котором актёры выражают свои эмоции и чувства при помощи танца, движения, мимики?

- а. балет
- б. симфония
- в. опера

2. Как называется музыкально-сценический жанр, в котором актёры выражают свои эмоции и чувства при помощи пения?

- а. балет
- б. симфония
- в. опера

3. Как называется оркестровое вступление к балету, опере, кинофильму?

- а. увертюра
- б. ария
- в. дивертисмент

4. Как называется сольный фрагмент оперы?

- а. дуэт
- б. хор
- в. ария

5. Как называется музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей (обычно из 4-х) для симфонического оркестра?

- а. балет
- б. симфония
- в. опера

6. Произведения музыкального искусства, получившие мировое признание и имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры:

- а) популярная музыка
- б) легкая музыка
- в) современная музыка
- г) классическая музыка

7. Для какого музыкального инструмента было написано большинство произведений И.С.Баха?

- а. скрипка
- б. флейта
- в. орган

8. Какие темы воплощались в большинстве музыкальных произведений Л.Бетховена?

- а. комические
- б. темы борьбы и победы
- в. сказочно-фантастические

9. Назовите самый демократичный жанр музыкального искусства-

- а. песня
- б. танец
- в. марш

10. Назовите особенности маршевой музыки

- а. плавность, певучесть
- б. подвижность, лёгкость
- в. энергичность, чёткость

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	в	а	в	б	г	в	б	а	в

Проект - сообщение «Барды» (Презентация)

Данная работа носит индивидуальный характер.

Целью выполнения индивидуального проекта является формирование ключевых компетенций, как комплексных свойств личности, включающих взаимосвязанные знания, умения, ценности, а также готовность мобилизовать их в необходимой ситуации.

Тестовая работа «Классика и современность», «Традиции и новаторство в музыке».

1. Какие произведения искусства называют классикой?	А) произведения, созданные много лет назад Б) произведения, которые считают высшим образцом В) произведения, которые всем нравятся	
2. Кто написал тексты для вокальных номеров оперы «Князь Игорь»?	А) В.В.Стасов Б) А.С.Пушкин В) А.П.Бородин	
3. Какой прием использовал Б. Тищенко для создания образа половецкой конницы, безжалостно топчущей русскую землю?	А) изображение топота копыт барабанной дробью Б) изображение топота копыт женским кордебалетом на пуантах В) изображение топота копыт ударами тарелок и грохотом литавр.	
4. Кто является автором драматической поэмы «Пер Гюнт»?	А) А. Линдрен Б) Г. Ибсен В) Г. Х. Андерсен	
5. Кто дал название Симфонию № 8 Ф. Шуберта «Неоконченная»?	А) автор Б) первый исполнитель В) слушатели	
6. Сколько частей в Симфонии № 8 («Неоконченной») Ф. Шуберта?	А) 4 Б) 3 В) 2	
7. Кто из композиторов создал	А) Глинка	

первую русскую национальную оперу?	Б) Мусоргский В) Рахманинов Г) Римский-Корсаков	
8. Как называется балет Р. Щедрина?	А) «Кармен – сюита» Б) «Кармен – соната» В) «Кармен – симфония» Г) «Кармен – fuga»	
9. Мария Тальони, Карлотта Гризи, Анна Павлова, Мая Плисецкая – кто они?	А) оперные певцы Б) композиторы В) балерины	
10. Кто из композиторов в годы Великой отечественной войны написал знаменитую симфонию №7, под названием «Ленинградская»?	А) С. Свиридов Б) С. Прокофьев В) Д. Шостакович	
11. Кто создал такие великие балеты, как «Конёк-Горбунок», «Анна Каренина», «Дама с собачкой», «Чайка», «Кармен-сюита»	А) Б.Тищенко Б) П.И.Чайковский В) Р.Щедрин	
12. Аматти, Гварнери, Страдивари – кто они?	А) композиторы Б) исполнители В) струнные мастера	
13. Наиболее известной работой этого композитора является цикл из четырёх скрипичных концертов	А) Р.Щедрин Б) А.Вивальди В) Б.Тищенко	
14. Литературный текст, лежащий в основе музыкально-сценического произведения...	А) либретто Б) сценарий В) рассказ	
15. В начале XX века демонстрация фильмов сопровождалась живой музыкой. В кинотеатрах была такая должность - Так называли пианиста, который импровизировал во время сеанса.	А) концертмейстер Б) тапер В) аккомпониатор	

Ключи к тесту 8 класс

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
б	в	б	б	а	в	а	а	в	в	в	в	а	а	б

Критерии оценки итогового теста

Оценка	Кол-во допустимых ошибок	Кол-во правильных ответов
«5»	0-2	15, 14, 13
«4»	3-5	12, 11,10
«3»	6-7	9,8
«2»	Более 7	7 и менее