

14. Оценочные материалы по предмету музыка

1. Как называется музыкально-сценический жанр, в котором актёры выражают свои эмоции и чувства при помощи танца, движения, мимики?

- а. балет
- б. симфония
- в. опера

2. Как называется музыкально-сценический жанр, в котором актёры выражают свои эмоции и чувства при помощи пения?

- а. балет
- б. симфония
- в. опера

3. Как называется оркестровое вступление к балету, опере, кинофильму?

- а. увертюра
- б. ария
- в. дивертисмент

4. Как называется сольный фрагмент оперы?

- а. дуэт
- б. хор
- в. ария

5. Как называется музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей (обычно из 4-х) для симфонического оркестра?

- а. балет
- б. симфония
- в. опера

6. Произведения музыкального искусства, получившие мировое признание и имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры:

- а) популярная музыка
- б) легкая музыка
- в) современная музыка
- г) классическая музыка

7. Для какого музыкального инструмента было написано большинство произведений И.С.Баха?

- а. скрипка
- б. флейта
- в. орган

8. Какие темы воплощались в большинстве музыкальных произведений Л.Бетховена?

- а. комические
- б. темы борьбы и победы
- в. сказочно-фантастические

9. Назовите самый демократичный жанр музыкального искусства-

- а. песня
- б. танец
- в. марш

10. Назовите особенности маршевой музыки

- а. плавность, певучесть
- б. подвижность, лёгкость
- в. энергичность, чёткость

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| а | в | а | в | б | г | в | б | а | в |

Проект - сообщение «Барды» (Презентация)

Данная работа носит индивидуальный характер.

Целью выполнения индивидуального проекта является формирование ключевых компетенций, как комплексных свойств личности, включающих взаимосвязанные знания, умения, ценности, а также готовность мобилизовать их в необходимой ситуации.

Тестовая работа «Классика и современность», «Традиции и новаторство в музыке».

| | | |
|---|--|--|
| 1. Какие произведения искусства называют классикой? | А) произведения, созданные много лет назад Б) произведения, которые считают высшим образцом В) произведения, которые всем нравятся | |
| 2. Кто написал тексты для вокальных номеров оперы «Князь Игорь»? | А) В.В.Стасов Б) А.С.Пушкин В) А.П.Бородин | |
| 3. Какой прием использовал Б. Тищенко для создания образа половецкой конницы, безжалостно топчущей русскую землю? | А) изображение топота копыт барабанной дробью Б) изображение топота копыт женским кордебалетом на пуантах В) изображение топота копыт ударами тарелок и грохотом литавр. | |
| 4. Кто является автором драматической поэмы «Пер Гюнт»? | А) А. Линдрен Б) Г. Ибсен В) Г. Х. Андерсен | |
| 5. Кто дал название Симфонию № 8 Ф. Шуберта «Неоконченная»? | А) автор Б) первый исполнитель В) слушатели | |
| 6. Сколько частей в Симфонии № 8 («Неоконченной») Ф. Шуберта? | А) 4 Б) 3 В) 2 | |
| 7. Кто из композиторов создал | А) Глинка | |

| | | |
|---|---|--|
| первую русскую национальную оперу? | Б) Мусоргский В) Рахманинов Г) Римский-Корсаков | |
| 8. Как называется балет Р. Щедрина? | А) «Кармен – сюита» Б) «Кармен – соната» В) «Кармен – симфония» Г) «Кармен – fuga» | |
| 9. Мария Тальони, Карлотта Гризи, Анна Павлова, Мая Плисецкая – кто они? | А) оперные певцы Б) композиторы В) балерины | |
| 10. Кто из композиторов в годы Великой отечественной войны написал знаменитую симфонию №7, под названием «Ленинградская»? | А) С. Свиридов Б) С. Прокофьев В) Д. Шостакович | |
| 11. Кто создал такие великие балеты, как «Конёк-Горбунок», «Анна Каренина», «Дама с собачкой», «Чайка», «Кармен-сюита» | А) Б.Тищенко Б) П.И.Чайковский В) Р.Щедрин | |
| 12. Аматти, Гварнери, Страдивари – кто они? | А) композиторы Б) исполнители В) струнные мастера | |
| 13. Наиболее известной работой этого композитора является цикл из четырёх скрипичных концертов | А) Р.Щедрин Б) А.Вивальди В) Б.Тищенко | |
| 14. Литературный текст, лежащий в основе музыкально-сценического произведения... | А) либретто Б) сценарий В) рассказ | |
| 15. В начале XX века демонстрация фильмов сопровождалась живой музыкой. В кинотеатрах была такая должность - Так называли пианиста, который импровизировал во время сеанса. | А) концертмейстер Б) тапер В) аккомпониатор | |

Ключи к тесту 8 класс

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| б | в | б | б | а | в | а | а | в | в | в | в | а | а | б |

Критерии оценки итогового теста

| Оценка | Кол-во допустимых ошибок | Кол-во правильных ответов |
|--------|--------------------------|---------------------------|
| «5» | 0-2 | 15, 14, 13 |
| «4» | 3-5 | 12, 11,10 |
| «3» | 6-7 | 9,8 |
| «2» | Более 7 | 7 и менее |